

Suyang ni Mowna

Suyang o prajing risaw smkuxul bi lubug ni meuyas, uyas na o suayng bi bhangen ni ungat bi mgkala lubug na taku ni lubug na qawqaw uri.

Suyan ga, ini na bi shngii ka rnngaw bkian hyaan, “ mtduwa hmjil kari rnngaw hnan lubug, aji wana tghuy tnan rmgrig, smbiyax lnglungan ta uri, rmabang bi jiyun meysa ssruwa lnglungan rabuh, ” Saw nii ka kari nirih na baki quri Syangan o pniqan na qsahur ini na bi shngii.

Qulung mssli ka dseejiq do mssriyux meuyas uyas mddudug, ni uyas rabuh ka kana seejiq alang siida, saw ku emphuya msa mdka sunan malu bi bhangen ka uyas hug?

Mhulis smiyuk rmngaw ka Suyang, “ wana bi murug lnglungan su kdjiyax. ” Mowna o prajing risaw smkuxu bi rmgrig, smkuxul bi kmeuruy knslikaw sbgihur ni qsiya ga mlgug sqlalu, rnaaw ka saw smeisug o kika slhayan na maa “ Balay bi snaw ” sun.

Mowna o ini na bi shngii ka baki na rmngaw hyaan, “ mqaras su siida o rgrigi, naqih kuxul su siida o rmabang bi rmrigi kida. mnegrmun bi rgrig na ka snaw, mnegseesu bi rgrig na ka kuyuh, mteapa qaqay dha rmgrig siida, klaun ta hi gaga msskuxul ka dhiya .”

Rmngaw ka Suyang, “ Niqan lmubug o niqan ka rgrig, niqan ka rmgrig o ida niqan ka lmubug, ida nkingal sapah ka dhiya. ” mddudug ka dhiya ni maa mllkuh ka pnegluban dha. Muda mqaras Mgay Bari kngkingal hngkawas ka kana alang siida prajing o mgagu, Suyang o dmudul 10 sngari hiyi lmubug tatuk ni Mowna o dmudul kana rudan ni laqi, kuyuh ni snaw, lmubug qawqaw mseupu hnan lubug rmgrig. Mowna o miyah alang paru paah elealang na daya, ida ga tunux na hiya ka mseupu kana seejiq alang rmgrig mqaras Mgay Bari, Ida mniq alang ka Suyang, rahuq na muda dmudug lubug Truku sbiyaw, smmalu uyas mnelngug knxalan sayang o qrasun bi kana seejiq, jiyax o ini biyaw wada sqlalu, ini tgasa rgrig knrudan na ka Mowna da, mnsuwil lnglungun na ka laqi snaw mspi maa mlubug o yaa gaga mniq inu dhug? Miyah brah sapah Mowna hiya ka kingan laqi Pawan sun ka hangan na, miya meysa Emaan ttgsa rgrig ni knkla lmbug lubug tatuk. Mskluwi bi smiling ka Mowna, “ Ma su mapa lubug tatuk hug? ” Smiyuk ka Pawan, “ nii o tatuk bngay Suyang knan. ”msa.

Suyang 與 Mowna

Suyang 喜愛音樂，Mowna 熱愛跳舞。天，Suyang 和 Mowna 相識，相互欣賞對方的才華，成為互相支持的莫逆之交。後來，Mowna 離開山上的部落到城市工作，編了多支融合傳統與現代的舞蹈作品。Suyang 則留在故鄉，創作出多首結合流行風音樂受到族人肯定。

時光飛逝，年邁的 Mowna 不再收徒，他偶爾會憶起 Suyang。一天，一個孩子 Pawan 來到莫那家請求學舞及木琴的敲法。Mowna 驚訝的問：「你肩上怎麼有木琴？」Pawan 回答說，「那是 Suyang 送給我的。」